

Roma, 02/04/2008

**Oggetto: Corso di fotografia dalla A alla Z - Convenzione iscritti al blog
www.FrancescaV.com
Allegati: programma integrale corso**

Spett.le
FrancescaV e tutti i suoi lettori,

la ArsMaior organizza dei corsi di fotografia a Roma, il cui programma è allegato più sotto.

Il corso è modulare e completo; **modulare** perché ci si può iscrivere ad uno o a più moduli separatamente, a seconda delle necessità; **completo** perché partendo dalle basi e seguendo tutti i moduli si avrà una conoscenza approfondita del mondo della fotografia, sia tradizionale che digitale.

**Ci preghiamo di offrire una convenzione speciale per gli iscritti al sito
www.FrancescaV.com, con prezzi di sicuro interesse, come riportato nella tabella
seguinte (tutti i prezzi sono comprensivi di Iva):**

| Corso | Durata (ore) | Prezzo Pieno | Prezzo Convenzionato |
|--|-----------------|-----------------|-------------------------|
| Modulo 1 – corso base | 20 | € 190,00 | € 180,00 |
| Modulo 2 – corso avanzato | 20 | € 210,00 | € 190,00 |
| Modulo 3 – postproduzione LightRoom | 15 | € 195,00 | € 180,00 |
| Modulo 4 – postproduzione Photoshop | 20 | € 220,00 | € 200,00 |

Oltre a ciò, in caso di iscrizione a più di un modulo, anche in tempi diversi, **è previsto un ulteriore sconto del 5% sul totale.**

Certo di averle fatto cosa gradita, Le allego tutti i riferimenti per avere maggiori informazioni:

email: info@arsmaior.com
web: www.arsmaior.com/
tel. docente: 06 62288420
cell. docente: 349 1955748

Colgo l'occasione per porgere i più cordiali saluti,

ARSmaior

Marco Giannantonio

CORSO DI FOTOGRAFIA

ArsMaior

2008

<http://www.arsmaior.com/>
info@arsmaior.com



ArsMaior
Web: www.arsmaior.com
Email: info@arsmaior.com

Programma integrale del corso modulare e completo di fotografia.

MODULO 1 - CORSO BASE – 20 ore

Il modulo è ideale per iniziare ad esplorare il mondo della fotografia in quanto affronta tutta la teoria di base che permette di essere subito operativi, quindi di prendere la macchina ed iniziare a fare delle buone foto.

Luce ed esposizione

- Sensibilità iso/asa
- Apertura diaframma
- Tempo di esposizione
- Combinazione tempo/diaframma
- Esposimetro

Modalità di lavoro

- Automatica
- Semiautomatica
- Manuale
- Programmi

Uso dei tempi

- Velocità di scatto
- Panning

Uso di diaframmi

- Profondità di campo

Fare foto migliori

- Impugnatura
- Sensibilità
- Cavalletto
- Il reciproco della focale

Illuminazione

- Luce naturale
- Lampeggiatori e lampade
- Più luci
- Lampeggiatori mobili
- Esterni

Tipi di fotografia

- Istantanee
- Street
- Ritratto
- Still Life
- Panorami
- Reportage

Composizione

- Cieli
- Soggetti

- Regola dei terzi
- Cornici
- Centro di interesse

Strumenti

- Macchine fotografiche
- Obiettivi
 - Focale fissa
 - Zoom
 - Macro
 - Speciali (Tilt&Shift, Fisheye)

Mondo digitale

- Tipi di file immagine
- Risoluzione, pixel, Dpi
- Istogrammi
- Rumore / Artefatti / Vignettatura
- Bilanciamento del bianco
- Esporre per le luci
- Archiviazione
- Zoom ottico / digitale
- Raw

MODULO 2 - CORSO AVANZATO – 20 ore

Il modulo affronta quegli argomenti avanzati ma importantissimi che permettono di non sbagliare nessuno scatto e di controllare la luce anziché subirla, per ottenere sempre il risultato desiderato. Benché non sia necessario aver frequentato il corso base, si richiede la conoscenza della teoria fotografica e la dimestichezza con modalità di lavoro non automatiche.

Ottenere il meglio

- Esposizione e correzioni
- Misurazioni diverse
- Uso del flash

La luce

- Definizione
- Trasmissione diretta e diffusa
- Assorbimento e riflessione
- Tipi di riflessione
- Famiglia di angoli
- Combinazione di luci diverse
- Luce naturale, artificiale, bilanciamento

Colore

- Temperatura e standard

Tecniche

- Ritratto

Paesaggio
Natura morta / Still Life

MODULO 3 – POSTPRODUZIONE 1 – 15 ore

Il modulo illustra, attraverso l'uso di Adobe LightRoom, tutto il corretto flusso di lavoro a partire dalla macchina fotografica fino ad arrivare al prodotto finito: la stampa. Infatti la fotografia non termina con lo scatto ma deve subire dei passaggi che tendono a organizzarla, svilupparla, valorizzarla, presentarla e stamparla.

Tutto su lightroom

- Introduzione
- Libreria
- Sviluppo in camera chiara
- Presentazioni
- Pubblicare sul web
- L'intero flusso di lavoro

Tutto sulla stampa

- Dimensioni
- Risoluzione
- Gestione del colore
- Sharpening
- La Carta

MODULO 4 – POSTPRODUZIONE 2 – 20 ore

Un corso di approfondimento sull'elaborazione delle immagini, in particolar modo incentrato sulla fotografia digitale e sul fotoritocco. Per ottenere delle immagini da esposizione non è sufficiente fare un buono scatto, ma occorre valorizzarlo al massimo.

Tutto su photoshop CS3

- Ambiente di lavoro e impostazioni
- Gestire il colore
- Selezioni base e avanzate
- Il pennello
- La penna
- Correzioni localizzate
- Strati, canali, tracciati
- Metodi di fusione
- Livelli e curve
- Filtri, Smart Objects
- Maschere
- Nitidezza, sfocatura selettiva
- Le azioni macro
- Scontorno perfetto